

## RELAZIONE

### Descrizione del museo.

Il museo archeologico di Velletri è situato in Via G. Mameli n°6, Velletri (RM); il museo condivide la struttura con il palazzo comunale che si trova nei piani superiori. La sede presenta una collezione di oggetti rinvenuti per lo più nel comune di Velletri, ma vi sono elementi ritrovati in tutti i Castelli Romani. Il vanto della raccolta è senza dubbio il Sarcofago delle Fatiche di Ercole, noto anche alla letteratura archeologica internazionale con il nome di Sarcofago di Velletri. Sicuramente tra le opere più significative dell'arte romana, questo monumentale sarcofago, del II sec. d.C., è divenuto ormai, l'emblema del patrimonio archeologico della Città di Velletri.

Il museo è situato al piano seminterrato del palazzo comunale ed è strutturato su 2 livelli, composti da androne d'ingresso, biglietteria, sale espositive, sala multimediale al piano terra e teche espositive al piano soppalco.



### Criticità riscontrate

Le ispezioni effettuate hanno evidenziato numerose criticità relative alla possibilità di completa fruizione del museo da parte di persone con disabilità motorie, percettive e sensoriali, di seguito riassunte:

1. Uscita di emergenza (rampa con pendenza fuori norma)
2. Parapetto soppalco (altezza inferiore alla norma e presenza di vuoti)
3. Scale accesso a soppalco (presenza di gradini a fazzoletto e assenza di corrimano)
4. Parcheggi (disposizione errata degli stalli)
5. Percorsi per non vedenti (assenza completa)
6. Biglietteria (disposizione caotica)
7. Mancanza di mappa 3D per non vedenti
8. Moquette piano soppalco
9. Segnaletica luminosa ed acustica

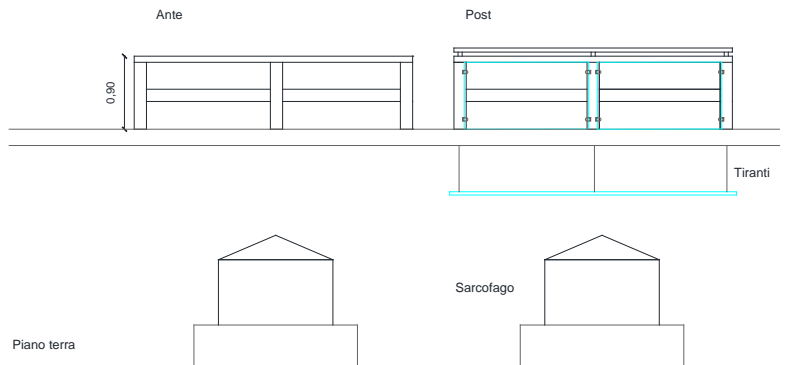
## 1. Uscita di emergenza

L'attuale uscita di sicurezza dal piano soppalco è costituita da una rampa di pendenza del 41% che termina a ridosso della porta di uscita senza un adeguato spazio di sosta. Il percorso è del tutto inadeguato anche per i normodotati. La soluzione progettuale prevede l'adeguamento della pendenza della rampa al 12%, essendo di fatto impossibile realizzare la pendenza di legge, e il collegamento in piano con la quota del livello stradale, il tutto è individuato negli elaborati grafici (presenti nella tavola 2)

## 2. Parapetto soppalco

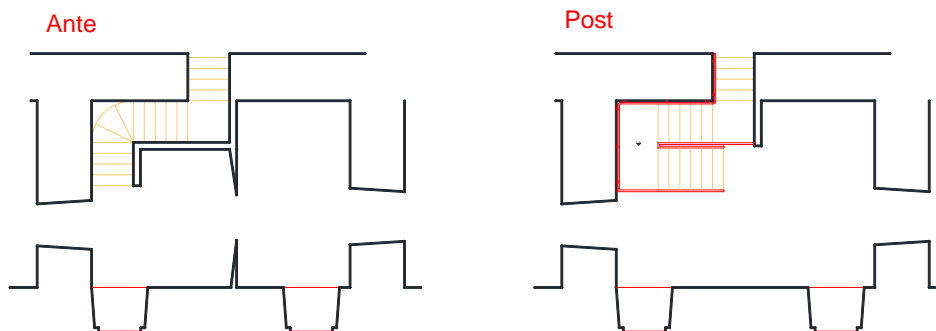
Il parapetto presenta un'altezza e uno spazio tra i correnti non rispondente ai dettami normativi. L'adeguamento consiste nell'inserimento di un nuovo corrente all'altezza di 1 metro e installazione di vetro antinfortunistico in modo da chiudere gli spazi lasciati dagli attuali correnti.

Considerato che il parapetto affaccia direttamente sul sarcofago si consiglia l'adozione di una struttura di protezione dello stesso in vetro al fine di prevenire eventuali atti vandalici legati al lancio di oggetti dal soppalco



## 3. Scale accesso a soppalco

L'attuale scala presenta 2 gradini a fazzoletto intermedi e non risulta presente il corrimano. Il progetto prevede la modifica della scala con l'eliminazione dei fazzoletti mediante l'inserimento di un nuovo pianerottolo e di una nuova rampa, a questo si aggiunge l'inserimento dei corrimani su entrambi i lati.



## 4. Parcheggi

Nella situazione attuale benché siano presenti i parcheggi per disabili, non vi è la presenza di un percorso sicuro, costringendo la persona a transitare lungo la sede stradale. Il progetto prevede una riorganizzazione

degli spazi antistanti l'ingresso al fine di eliminare l'inconveniente citato realizzando un percorso sicuro e protetto dal posto auto sino all'ingresso.

## **5. Percorsi per non vedenti**

Vista l'assenza di percorsi dedicati, si prevede l'istallazione di zone di pavimento tattile (LOGES) sia nella parte esterna che conduce dai parcheggi all'ingresso sia per quanto riguarda il collegamento degli spazi interni al museo.

## **6. Biglietteria**

Allo stato attuale la biglietteria risulta un posto difficilmente accessibile per via di una porta ad un'anta che permette il passaggio di una sedia a rotelle ma comunque questo rimane molto difficoltoso, inoltre una volta entrati si presenta un bancone di altezza 1,25 m che impedisce al disabile di comunicare con l'addetto ai biglietti. Per questa serie di motivi è stato deciso di demolire il muro che separa la biglietteria dall'androne d'ingresso creando un open-space fruibile a tutti, anche attraverso il posizionamento di nuovi arredi, adeguati alla situazione.

## **7. Mappa in rilievo e sarcofago 3D**

All'entrata del museo è presente una mappa riassuntiva degli spazi, illeggibile dalle persone affette da problemi alla vista, allora è stata ipotizzata l'istallazione di una mappa in rilievo che può essere letta, attraverso il tatto, da chi ha questi problemi. Un'altra proposta è quella di realizzare un pannello in rilievo 3D che riproduca quanto raffigurato sulle pareti del sarcofago. Il pannello sarà posizionato nella medesima stanza del sarcofago, come indicato in progetto, e permetterà ai non vedenti di poter leggere quanto rappresentato e seguire le eventuali spiegazioni della guida.

## **8. Moquette piano soppalco**

Nel piano soppalco, il piano di calpestio è rivestito da una moquette che rende la visita al piano soppalco difficoltosa per chi è su sedia a rotelle, per ovviare a questa problematica è stato previsto di rimuovere questa moquette sostituendola con un pavimento in gres-porcellanato.

## **9. Segnali acustici e luminosi**

All'interno del museo è presente la normale cartellonistica che segnala le uscite di emergenza, però non è inserito nessun accorgimento per coloro che hanno problemi di udito o di vista. Infatti chi ha problemi alla vista non può vedere la cartellonistica che indica l'uscita di emergenza o il segnalatore luminoso che si accende in caso di pericolo così è stato deciso di installare un segnalatore acustico in più punti del museo in modo da far capire ai non vedenti il pericolo. Per i non udenti invece che non possono sentire il segnale acustico saranno installati dei segnalatori luminosi in modo da far captare immediatamente la presenza di un pericolo.